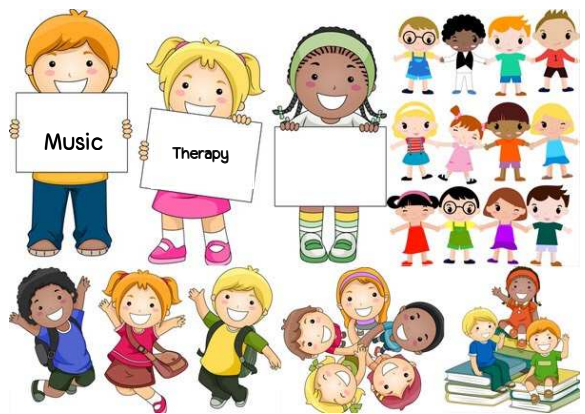


หลักสูตร		
ครั้งที่	ทักษะ	เนื้อหา
3	พื้นฐานของจังหวะ (rhythm)	เพื่อให้เด็กและเยาวชน ได้ฝึกเรื่องของจังหวะ และการฝึกเข้าจังหวะในการเล่นเครื่องดนตรี (Ukulele) -เรียนรู้วิธีการนับจังหวะให้ตรง (beat timing) -เรียนรู้วิธีฝึก การตี (strumming) หรือการเปลี่ยนคอร์ดตามห้องเพลง -เรียนรู้วิธีตีเพลงง่ายๆ
4	พื้นฐานของการตี (strumming)	เพื่อให้เด็กและเยาวชน ได้ฝึกเรื่องของ การตีในแต่ละแบบแผน(pattern) -เรียนรู้วิธีการตี strumming ในแต่ละรูปแบบ -ฝึกแบบฝึกหัดที่1-10 (ใบแบบฝึกหัด)
5	ภาคปฏิบัติ	เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อประเมินความก้าวหน้า และสำรวจสภาพปัญหา
6	ภาคปฏิบัติ	เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อประเมินความก้าวหน้า และสำรวจสภาพปัญหา
7	ภาคปฏิบัติ	เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อประเมินความก้าวหน้า และสำรวจสภาพปัญหา
8	ภาคปฏิบัติ	เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้ฝึกปฏิบัติ เพื่อประเมินความก้าวหน้า และสำรวจสภาพปัญหา

หลักสูตร		
ครั้งที่	ทักษะ	เนื้อหา
9	การกล้าแสดงออก ในชั้นเรียน	เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้รู้จักการกล้าแสดงออกทางดนตรีเพื่อให้เกิดอารมณ์สุนทรีย์และปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในห้องเรียน -ให้ฝึกทบทวนเพลงที่ถนัด -ให้ฝึกการกล้าแสดงออกทางดนตรี
10	การกล้าแสดงออก ในชั้นเรียน	เพื่อนให้เด็กและเยาวชนได้รู้จักการกล้าแสดงออกทางดนตรีเพื่อให้เกิดอารมณ์สุนทรีย์และปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในห้องเรียน -ให้ฝึกทบทวนเพลงที่ถนัด -ให้ฝึกการกล้าแสดงออกทางดนตรี
**หลังการเรียนดนตรีในแต่ละครั้ง จะมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนกันในรูปแบบของกลุ่มบำบัดโดยมีนักจิตวิทยาเป็นผู้นำกลุ่ม		
ติดต่อสอบถาม: ศูนย์ให้คำปรึกษาแนะนำและประสานการประชุมเพื่อแก้ไขบำบัด พี่นพ เด็ก เยาวชนและครอบครัว กลุ่มงานช่วยพิจารณาติ ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดเชียงใหม่ โทร 053-921920 ต่อ 4064		



โครงการดนตรีบำบัด เพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชน



ศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับ มูลนิธิศาลเยาวชนและครอบครัวจังหวัดเชียงใหม่

ดนตรีบำบัด

Music Therapy

ดนตรี (Music) คือ ลักษณะของเสียงที่ได้รับการจัดเตรียมเรียงไว้อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย โดยมีแบบแผน และโครงสร้างชัดเจน สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ 3 ด้านใหญ่ๆ คือ เพื่อความสุนทรีย์ เพื่อการบำบัดรักษาและเพื่อการศึกษา

ดนตรีบำบัดคืออะไร

ดนตรีบำบัด (Music Therapy) คือศาสตร์ที่ว่าด้วย การนำดนตรีหรือองค์ประกอบอื่นๆ ทางดนตรี มาประยุกต์ใช้เพื่อปรับเปลี่ยน พัฒนา และคงรักษาไว้ซึ่งสุขภาพของร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม โดยนักดนตรีบำบัดเป็นผู้ดำเนินการไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้ ผ่านทางกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ อย่างมีรูปแบบ โครงสร้างที่ชัดเจน มีหลักเกณฑ์ และระเบียบวิธีทางวิทยาศาสตร์

เป้าหมายของดนตรีบำบัดไม่ได้เน้นที่ทักษะทางดนตรีเท่านั้น แต่เน้นในด้านพัฒนาการทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคม สามารถประยุกต์ใช้ได้หลายบริบท



ประโยชน์ของดนตรีบำบัด

- 1) ปรับสภาพจิตใจให้อยู่ในสภาวะสมดุล มีมุมมองในเชิงบวก
- 2) ผ่อนคลายความตึงเครียด ลดความวิตกกังวล (Anxiety/ Stress Management)
- 3) เสริมสร้างและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และความจำ (Cognitive Skill)
- 4) กระตุ้นประสาทสัมผัสการรับรู้ (Perception)
- 5) เสริมสร้างสมาธิ (Attention Span)
- 6) พัฒนาทักษะสังคม (Social Skill)
- 7) พัฒนาทักษะการสื่อสารและการใช้ภาษา (Communication and Language Skill)
- 8) พัฒนาทักษะการเคลื่อนไหว (Motor Skill)
- 9) ลดความตึงตัวของกล้ามเนื้อ (Muscle Tension)
- 10) ลดอาการเจ็บปวดจากสาเหตุต่างๆ (Pain Management)
- 11) ปรับลดพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม (Behavior Modification)



หลักสูตร		
ครั้งที่	ทักษะ	เนื้อหา
1	พื้นฐานอูคูเลเล่เบื้องต้น	เพื่อให้เด็กและเยาวชนทราบถึงความ เป็นมาของประวัติของเครื่องดนตรี (Ukulele) เบื้องต้นเพื่อเตรียม ความพร้อมก่อนการเรียน -แนะนำส่วนประกอบของเครื่อง ดนตรี (Ukulele) -แนะนำการตั้งสาย -การจัดวางท่าหนั่งในการเล่น (Position) -การวางตำแหน่งของนิ้วมือ/อธิบาย ตำแหน่งของคอ (Bar) -การฟังเสียงโน้ตบนเครื่องดนตรี (Ukulele) -การฝึกความสัมพันธ์ของมือซ้าย-มือ ขวา
2	พื้นฐานเรื่องโน้ต (note) -คอร์ด (Chord)	เพื่อให้เด็กและเยาวชนรู้จักเสียง โน้ต-คอร์ดพื้นฐานนำไปปฏิบัติ เพื่อพัฒนาวิธีการเล่นเครื่องดนตรี (Ukulele) -อธิบายเรื่องคอร์ดแต่ละชนิด (major-minor chord) -อธิบายความแตกต่างระหว่าง คอร์ดของเครื่องดนตรี -เรียนรู้วิธีการจับคอร์ดพื้นฐาน major – minor chord -เรียนรู้การเปลี่ยนคอร์ดพร้อมกับการ ดีด (strumming) มือขวา